

READING CON FAGLIONI (VOCE), LATINA (SOPRANO) E ABDALLA (PIANO)

Castiglione: poesia e musica al Caravaggio

Nelle scorse settimane al Centro 'Caravaggio' di Castiglione si è tenuto un reading di poesia e musica dal titolo "Quelle come me", voce recitante Tiziana Faglioni, soprano Olivia Latina, pianista Tamar Abdalla, presentatrice Marina Castelli. L'incontro è stato organizzato e proposto dal gruppo dei lettori del Centro, che da circa 10 anni si trova tutti i martedì per discutere insieme di libri, classici e contemporanei, e per condividere il piacere della lettura. Numerose sono state le iniziative del Centro, dalla lettura e commento della "Divina Commedia" de "I promessi Sposi", "Eneide" ed altro. Ultimamente, dopo la pausa forzata dovuta alla pandemia, le letture, sotto la sollecitazione e i suggerimenti di Tiziana Faglioni, ex insegnante



Un momento dell'iniziativa culturale

molto impegnata nella promozione del teatro a scuola e voce recitante in parecchi reading, si sono rivolte al teatro e alla poesia. Da qui è nata la proposta di questo incontro, un viaggio affascinante nella poesia di sette poetesse sui temi dell'amore, la cura, la bellezza, la sofferenza, la negazione dei diritti. Tra i testi scelti, la poesia che dà il titolo alla rassegna,

"Quelle come me" di Alda Merini, considerata anche icona pop. Poi versi di Emily Dickinson, nelle sue fulminanti parole, che sembrano semplici e di immediata comprensione, ma che, come recita l'ultima poesia della rassegna, hanno un significato molto profondo. E poi la poetessa Mariangela Gualtieri ('Sii dolce con me. Sii gentile. / È breve il tempo che

resta') diventata famosa perché una sua poesia è stata recitata da Jovanotti al festival di Sanremo. La voce di Tiziana Faglioni ha cercato di attraversare queste poesie, di farci sentire la sonorità e la vitalità espressiva presente nei vari testi, per dare una dimostrazione di quanto la parola poetica possa essere fondamentale in questi tempi così complessi, perché ci conduce nella bellezza e ci fa cogliere accostamenti improbabili, che ci fanno scoprire nuove verità. Un apporto significativo è stato quello dell'accompagnamento musicale del pianista Tamar Abdalla e della voce della soprano Olivia Latina, il tutto coordinato dalla brava presentatrice Marina Castelli. Per info: www.centrocaravaggio.it (menù- eventi).

(e.b.)